



RASEBORG
RAASEPORI

RAASEPORIN KULTTUURIOPISTO



TOIMINTAKERTOMUS 2022



Sisällys

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO	2
1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT	2
1.2 OPISTON VISIO 2020-25	3
1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ	3
1.4 KEHITTÄMINEN	3
2. KANSALAIPOISTO	4
2.1 TALouden TUNNUSLUVUT	4
2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT	6
2.3 HENKILÖSTÖ 2022	7
2.4. KURSSITOIMINTA JA AINEET	7
2.4.1 KUVATAIDOKOULU COLORIKUS	8
2.4.2 MUSIIKKI	9
2.4.3 KIELET	10
2.4.4 TAIDE JA KÄDENTÄIDOT	11
2.4.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT	11
2.4.6 LIIKUNTA	11
2.4.8 TEATTERIKOULU KONFETTI	12
2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI	12
2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ	13
3. MUSIIKKIOPISTO	14
3.1 TALouden TUNNUSLUVUT	14
3.2 OPETUKSEN TUNNUSLUVUT	16
3.3 HENKILÖSTÖ 2022	16
3.4 OPETUKSEN TOTEUTUS	17
3.5 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS	19
3.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ	19
4. YHTEISTYÖKUMPPANIT	23

1. TOIMINNAN KUVAUS JA ORGANISAATIO

Raseborgs Kulturinstitut - Raaseporin Kulttuuriopisto on kaksikielinen vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän oppilaitos. Kulttuuriopiston tehtävä on elinikäisen oppimisen periaatteen pohjalta tukea yksilöiden persoonallisuuden kehittymistä ja heidän kykyään toimia yhteisössä sekä edistää demokratiaa, tasa-arvoa ja suomalaisen yhteiskunnan monimuotoisuutta. Taiteen perusopetus musiikin laajassa oppimäärässä on päämäärätietoista, tasolta toiselle etenevää ja antaa oppilaille valmiuksia ilmaista itseään musiikin kautta.

1.1 TOIMINTA-AJATUS JA ARVOT

VAPAA SIVISTYSTYÖ (Kansalaisopisto)

Kulttuuriopisto pyrkii tarjoamaan laadukasta, edullista yleissivistävää opetusta asukkaiden tarpeiden pohjalta. Opisto on ensisijaisesti aikuiskasvatuksen oppilaitos, mutta tarjoaa myös monipuolisia toimintamahdollisuuksia lapsille ja alle 16-vuotiaille nuorille. Kulttuuriopisto pyrkii toimimaan yhteistyössä muiden kolmannen sektorin toimijoiden kanssa sekä sivistystyön- ja kulttuurin alalla. Kulttuuriopisto voi tilauksesta järjestää opetusta kaupungin työntekijöille sekä yrityksille ja järjestöille suunnattua opetusta. Toiminta ottaa huomioon eri asiakasryhmien tarpeet ja tukee yksilön monipuolista kehittymistä. Opinnot Kulttuuriopistossa edistävät terveyttä, hyvinvointia ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta. Osallistuminen on vapaaehtoista ja kurssiohjelmasta löytyy kaikille sopivia kursseja.

MUSIIKIN TAITEEN PERUSOPETUS

Raaseporin Kulttuuriopistossa toimii kaksikielinen kunnan ylläpitämä musiikkioppilaitos, jonka toiminta-alue on Raasepori, Hanko ja Inkoo. Oppilaat ovat pääsääntöisesti lapsia ja nuoria. Opiskelu on pitkäjänteistä ja järjestetään Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen (TPO) musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Musiikkiopisto toimii mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä muiden taidekasvatusta antavien oppilaitosten ja muiden tahojen kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

Oppilas ja musiikki ovat keskeisellä sijalla kaikessa toiminnassa. Oppilas saa hyvän ja monipuolisen musiikin peruskoulutuksen. Tavoitteellinen, tasolta toiselle etenevä opiskelu luo vankan pohjan elämänikäiselle musiikin harrastamiselle ja antaa valmiuksia musiikin ammattiopintoihin. Myös aikuisten opetuksessa noudatetaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

ARVOT

<p style="text-align: center;">TIETO</p> <p>Kehitymme opistona seuraamalla aikaamme ja hyödyntämällä uusinta tekniikkaa opetuksessa. Pyrimme tarjoamaan parasta mahdollista asiakaspalvelua.</p>	<p style="text-align: center;">TAITO</p> <p>Opistolle on tärkeää laadukas opetus ja hyvät opettajat. Opiskelija voi kehittää omia taitojaan asteelta asteelle etenevän opetuksen mukana.</p>
<p style="text-align: center;">HYVINVOINTI</p> <p>Terveys ja liikunta ovat tärkeitä ihmisen elämänlaadun ja kunnon ylläpitäjiä. Mukavassa ympäristössä toisten kanssa opiskellessa myös sosiaalinen elämänlaatu paranee.</p>	<p style="text-align: center;">KESTÄVÄ KEHITYS Pyrimme ekologisesti, taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäviin ratkaisuihin.</p>

1.2 OPISTON VISIO 2020-25

Iloitaan osaamisesta ja nautitaan yhdessä tekemisestä!

Teema

Opiston teema vuodelle on valittu luonto. Tämä on näkynyt oppilastöissä ja opiston järjestämässä tapahtumissa.

1.3 ARVIOINTIJÄRJESTELMÄ

Toimintaa arvioitiin yhdessä viikko- ja henkilöstökokouksissa. Uudella johtoryhmällä (alk. 1.8.2022) oli kuukausittaiset kokoukset, joissa keskusteltiin Musiikkiopiston toiminnan ajankohtaisista aiheista.

1.4 KEHITTÄMINEN

Etäopetusta vapaassa sivistystyössä järjestettiin kielissä ja liikunnassa yhteensä 239 tuntia.

2. KANSALAIPOISTO

Budjettiraamit olivat jokseenkin samalla tasolla kuin edellisillä kausilla. Valtionosuutta kansalaisopistotoimintaan tuli 12 688 tunnin edestä, josta 406 tuntia on maahanmuuttajien kotouttamiseen. Maahanmuuttajille järjestettiin luku- ja kirjoitustaidon oppimisen sekä tietotekniikan kursseja. Osallistujia oli 11 (luki) sekä 28 (IT) henkilöä. Opistosevelirahaa erityisryhmien tukemiseen saimme 8300 € ja pystyimme tällä summalla antamaan kurssimaksualennuksia vain syksyllä.

Kansalaisopisto sai 647 134 € valtionosuutta vapaaseen sivistystyöhön ja 36 329 € kotouttamiseen. Musiikkiopisto sai valtionosuutta 804 288 €.

Jatkoimme osallistujaminimillä 7 opiskelijaa, jonka Sivistyslautakunta hyväksyi vuonna 2020. Yhteinen opinto-opas kaupungin liikuntatoimen kanssa jaettiin kotitalouksiin Raaseporin alueella ja ylikin. Tämä otettiin ilolla vastaan, varsinkin vanhempien asukkaiden oli helpompi löytää kansalaisopiston kursseille.

2.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT

Kansalaisopiston tunnuslukuihin sisältyy myös Kuvataidekoulu Colorikuksen sekä Teatterikoulu Konfettin luvut.

	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 211 462 €	-13 577 €
TULOT	294 547 €	-34 352 €
KATE	-916 914 €	20 774 €

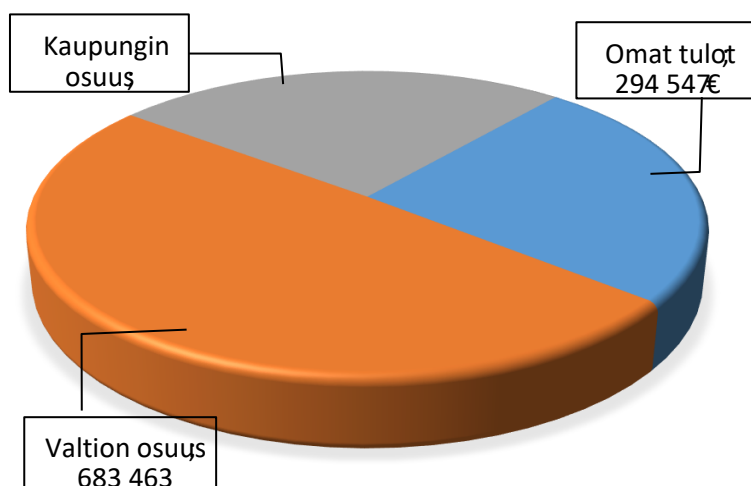
Valtion tuki on 74,5 % katteesta, joten kaupungin kustannus kokonaismenoista on 25,5 %.

Nettokustannukset: 61,52 € / opetustunti ja 184,47 € / osallistuja

RAHOITUS

OMAT TULOT:	294 547 €
VALTION OSUUS:	683 463 €
KAUPUNGIN OSUUS:	233 452 €

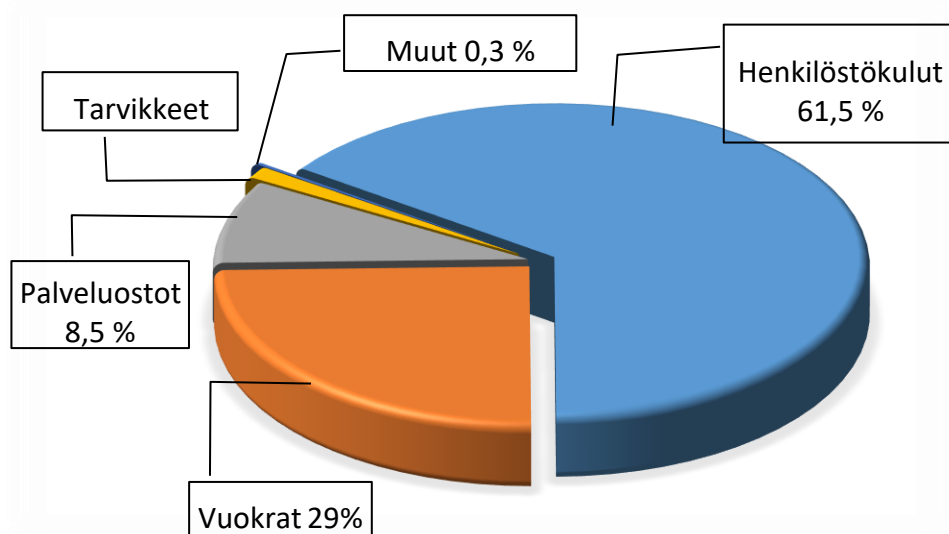
RAHOITUS 2022



Kaupungin osuus väheni 14 458 € verrattuna vuoteen 2021 (247 910 €). Kun vertaa rahoitusjakaumaa menoihin (alla) huomaa, että kaupungin rahoitusosuus toiminnasta vastaa pitkälti vuokratkustannuksia, joista suurin osa on sisäinen vuokra.

MENOT

	2022 Kansalaisopisto
Yhteensä	1 211 462
Henkilöstökulut	743 401
Vuokrat	351 249
Palveluostot	102 719
Tarvikkeet	9213
Muut	4379



TULOT €/ OPETUSTUNTI

Toteuma 2018	Toteuma 2019	Toteuma 2020	Toteuma 2021	Toteuma 2022
22,15	20,02	19,67	16,45	19,76

2.2 TOIMINNAN TAVOITTEET JA TUNNUSLUVUT

Vuonna 2022 kansalaisopistolla oli 523 kurssia, joilla oli 4917 osallistujaa. Näistä 3862 oli naisia, 1055 miehiä sekä 393 alle 16-vuotiasta. Kurssilaisista suurin osa (40 %) oli työelämässä, 29 % oli eläkeläisiä ja 22 % opiskelevia tai kotiäitejä tai -isiä. Opiskelijoista 5,2 % oli työttömiä. 97 opiskelijalta nämä tiedot puuttuivat.

OPETUKSEN TOTEUMA 2022

	Tavoite	Toteuma
OPETUSTUNNIT	16900	14904
KURSSIMÄÄRÄ	750	523
OSALLISTUJAMÄÄRÄ	6800	4917

OPETUSAINEET

PROSENTTIOSUUS OPETUSTUNNEISTA

Opetusaine	Tunnit	Osuus prosenteissa
Musiikki	5494	37 %
Liikunta ja tanssi	2876	19,3 %
Kädentaidot	2198	14,7 %
Kielet	2030	13,6 %
Taiteen perusopetus	988	6,6 %
Kuvataiteet ja muotoilu	548	3,7 %
Muu opetus	770	5,1 %
Yhteensä	14904	100,0 %

OSALLISTUJIEN IKÄRAKENNE

IKÄ	0–19 v.	20–39 v.	40–59 v.	60 – v.	Ei tietoa
%	16,6 %	14 %	29,9 %	36,7 %	2,8 %

KIELIJAKAUMA

Kielten nettojakauma oli kalenterivuonna 42 % suomen- ja 51 % ruotsinkielistä osallistujaa. Loput 7 % koostui 21 eri kieliryhmästä, joista suurimpina venäjän- ja arabiankieliset. Englanti ja ukraina tulivat kieliryhminä vain vähän jäljessä edellisiä.

2.3 HENKILÖSTÖ 2022

REHTORI Maarit Hujanen

KURSSISIHTEERI Sari Pankkonen **OPETTAJAT**

Laura Jääskeläinen, (kielet, taideaineet) alkaen 1.8.2022 (vanhempainvapaa)

Elina Lassmann Klee 31.7.2022 asti

Carina Lindholm alkaen 1.8.2022

Eva Comét, suunnitteleva opettaja (musiikin yksilöopetus)

Mia Lundell, suunnitteleva opettaja (musiikin ryhmäaineet, liikunta ja tanssi, taiteen perusopetus)

Ja noin 130 tuntiopettajaa

TYÖTYYTYVÄISYYDEN ARVIOINTI

Työhyvinvointia mitattiin kaupungin vuosittaisella kyselyllä marraskuussa. Fysioterapeutti tarkasteli työympäristöä ja auttoi fyysisen työmukavuuden parantamisessa.

2.4. KURSSITOIMINTA JA AINEET

KURSSIT JA OPISKELIJAT

Kursseja toteutui eniten Karjaalla; 240 kurssia ja 2245 osallistujaa. Tammisaarella oli 179 kurssia ja osallistujia oli 1628. Pohjassa toteutui 65 kurssia ja osallistujia oli 694. Oppilaista 42,5 % oli korkean asteen koulutus ja 30,5 % toisen asteen ammatillinen koulutus.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Raaseporin kansalaisopiston kevätkausi alkoi tammikuussa loppiaisen jälkeen ja oli 12 viikon pituinen paitsi Kuvataidekoulu Colorikuksessa ja Teatterikoulu Konfettissa, joissa se oli 15 viikkoa. Syyskausi alkoi 22.8. opinnoilla Kuvataidekoulussa, jonka syyskausi oli myös 15 viikon mittainen. Teatterikoulu alkoi viikkoa myöhemmin. Opiston normaali opetus alkoi syksyllä pääsääntöisesti viikolla 36 ja oli 13 viikon mittainen. Pidimme viikolla 42 syysloman. Osa kurseistamme oli ns. lyhyitä kurseja, jotka suunnitellaan kysynnän mukaan. Lyhyitä kurseja suunniteltiin 60 kappaletta, joista toteutui vain 25. Nettikurseja suunniteltiin 27 kappaletta, joista 11 kurssia toteutui.

TILAT

Kansalaisopistolla on omia tiloja Tammisaaressa ja Karjaalla. Tammisaaren Nuorisotalolla meillä on kolme musiikkiluokkaa, kolme tavallista opetusluokkaa, kaksi luentosalia, yksi tila taideaineille ja jumppasali. Bryggerigårdenissa toimivat kudonta ja keramiikka. Karjaalla toimimme Torikatu 8:ssa, jossa meillä on käytössä 10 luokkaa, jumppasali ja kansliat. Näiden tilojen lisäksi opisto toimii oppilaitosten ja eri yhteisöjen tiloissa. Yhteiskäytössä olevia tiloja opistolla oli 58 eri toimipaikassa Raaseporin alueella.

2.4.1 KUVATAIDEKOULU COLORIKUS

Vuosi 2022 jatkui perinteisessä lähiopetuksessa kuvataiteessa. Kuvataidekoulun teemana oli luonto ja se on huomioitu monissa eri kuvataiteen töissä.

Kevätlukukauden päätteeksi Colorikus järjesti taidenäyttelyn kirjaston näyttelytilassa Galleria Perspektivetissä 23.-29.4. Näyttelyssä oli esillä töitä jokaiselta ryhmältä, lähemmäs 200 upeaa teosta.

Tammisaaressa kuvataide jatkui Nuorisotalon tiloissa kahdessa 7-9- vuotiaiden ryhmässä, yhdessä 10-12 -vuotiaiden ja yhdessä 13-15 -vuotiaiden ryhmässä. Opettajina toimivat Mia Meller, Anna Shevchenko ja Carina Lindholm.

Fiskarsissa ja Karjaalla kuvataidekoulun suosittu ryhmät jatkuivat Pia Niemisen ja Hanna Utraisen ohjaamina.





Ukuleleorkesteri kevätkonsertissa 2022, orkesterijohtaja Rauni Rokka vasemmalla

2.4.2 MUSIIKKI

Musiikinopetuksella on suuri osuus kansalaisopiston toiminnasta. Vuonna 2022 toteutuneista kursseista musiikin osuus oli noin 37 % koko tuntimäärästä. Opetus toteutettiin sekä yksilö- että ryhmäopetuksena. Suosittuja olivat yksilöopetuksen lisäksi myös opiston kuorot. Kuoron tarkoitus on vaalia suomalaista kuorolauluperinnettä, sekä kehittää musiikkiharrastusta samanhenkisten laulajien kanssa, kuoronjohdon ammattilaisten ohjauksessa. Meillä oli 11 toimivaa kuoroa, joissa oli yhteensä 276 nettoopiskelijaa. Yksilöopetuksen osuus kaikista musiikin tunneista on ollut noin 94 %, joissa oli 164 netto-opiskelijaa.



MUSIIKIN YKSILÖOPETUS

Kansalaisopistossa opetetaan yksinlaulua, pianoa, kitaraa, viulua ja rumpuja. Olemme pystyneet ottamaan vastaan kaikki kurssipaikan halunneet paitsi niissä tapauksissa, jos osallistuja on halunnut tietylle opettajalle, jolla on jo opetuskiintiö täynnä (580 h/lukuvuosi). Opiskelijat edustavat kaikkia yhteiskuntaryhmiä, lapsista aikuisiin, vanhin on yli 70-vuotias. Tämä asettaa erityisiä haasteita opettajillemme, heidän tulee olla joustavia ja kuuliaisia sille, mitä opiskelija haluaa ja miten hän oppii parhaiten. Tästä huolimatta olemme onnistuneet tuntiopettajien rekrytoinneissa hyvin. Jotta voisimme jatkossakin tarjota musiikin yksilöopetusta, on tärkeää, että toimimme helposti savutettavissa tiloissa. Opetusta annetaan 6 päivää viikossa koko Raaseporin alueella noin klo 12.00–21.00 välillä.

Olemme hyvin tyytyväisiä opetustiloihimme ja instrumenttikokoelmamme alkaa myös olla sillä tasolla, jota voi odottaa laadukkaalta opetukselta. Vuoden aikana hankittiin uusi Yamahan piano Karjaan opetukseen, uusia hankintoja on tulossa siinä määrin kuin budjetti sallii. Opetustunnit ovat vähentyneet siitä huolimatta, että syyslukukautta jatkettiin 13 viikkoon.

Vuonna 2022 pääsimme järjestämään kevätkonsertin Karjaan seurakuntatalolla sekä joulukonsertin Tammisaaren Sigurd Snåren salissa.

2.4.3 KIELET

Raaseporin Kulttuuriopistossa on ollut mahdollista opiskella suomen ja ruotsin kielten lisäksi englantia, italiaa, ranskaa, saksaa, venäjää, viroa ja turkin kieltä. Uusi kieli valikoimissa oli latina. Kursseja on ollut vasta-alkajille ja pidemmälle ehtineille, painotus käytännön kielitaidossa, jossa keskustelut ovat olleet keskiössä.

Tuntimäärä kielissä on ollut yhteensä 2021 h, joka on ollut 15,8 % nousu edellisvuoteen verrattuna. Suurin nousu on ollut suomen ja italian opinnoissa.

AIKUISTEN MAAHANMUUTTAJIEN KOTOUTUMISKOULUTUS (LUKI-KURSSI)

Vapaan sivistystyön aikuisten maahanmuuttajien luku- ja kirjoitustaitokoulutus on osa opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnoimaa lakisääteistä kotoutumiskoulutusta. Kaiken kielikoulutuksen tarkoituksena on edistää maahanmuuttajien integroitumista suomalaiseen yhteiskuntaan, joten opetus sisältää kielen opetuksen lisäksi myös suomalaiseen yhteiskuntaan ja kulttuuriin tutustumista.

Raaseporin Kulttuuriopisto tarjosi aikuisille maahanmuuttajille pitkäkestoista kotoutumiskoulutusta keväällä Karjaalla ja syksyllä Tammisaarella. Kurssi järjestettiin neljänä päivänä viikossa ja sillä oli 5-6 opiskelijaa. Kursseja on pidetty yhteistyössä maahanmuuttotoimiston ja TE-toimiston kanssa. Kotoutumiskurssin kieli on suomi.

Luku- ja kirjoitusopetuksen lisäksi oppilaat tutustuivat suomalaiseen yhteiskuntaan sekä oppitunneilla, että käytännössä. Vierailimme kaupunkikierröksillämme muun muassa torilla, kirjastossa ja liikkeissä. Opiskelua tapahtui myös liikunnan avulla.

2.4.4 TAIDE JA KÄDENTÄIDOT

KUVATAIDE

Kiinnostus kuvataidekursseihin ja taideaineisiin yleensä on pysynyt muuttumattomana Raaseporissa. Netto-opiskelijoita oli vuonna 2022 kaiken kaikkiaan 119 aikuisten kursseilla. Syksyllä käynnistettiin uusi akvarellikurssi Tammisaaressa, johon tuli 18 ilmoittautunutta. Kurssit toteutuivat pitkälti kuten edellisvuonna.

KÄDENTÄIDOT

Kädentaidon kursseilla toimintaa oli kattavasti ympäri Raaseporia. Kurseille on osallistunut 650 opiskelijaa tuntimäärän ollessa 2198 h. Suurin kiinnostus on ollut keramiikkakursseilla, joita on järjestetty Tammisaaressa, Karjaalla ja Fiskarissa. Työpaja-intensiivikurssit keramiikassa ovat olleet suosittuja. Puu- ja metallityöt, verhoilu Tenholassa ja kudonnan kurssit Tammisaaressa, Karjaalla, Pohjassa, Tenholassa ja Bromarvissa ovat suosittuja vuodesta toiseen. Perinteisiä käsityötaitoja ylläpidetään nylpläys-, ompelu- ja neulekursseilla. Yhden päivän tai viikonlopun kursseilla on opiskeltu betonitöitä, nahkatöitä, kalannahan parkintaa, hopeakorujen valmistusta ja koristemaalauksia.

2.4.5 YHTEISKUNTA-AINEET JA MUUT KURSSIT

Kotitalouskurssit saatiin takaisin ohjelmaan syksyllä. Sushikurssista Karjaalla innostui 20 osallistujaa. Joulumakeiset ja -leivonnaiset kurssille osallistui 13 leipojaa.

Digikurssit senioreille älypuhelimien, tabletin ja kannettavan tietokoneen käytössä ovat olleet suosittuja Tammisaaressa, Karjaalla ja Bromarvissa. Kiinnostus sukututkimukseen jatkuu. Sukututkimuksen työpajassa käsiteltiin osallistujien kysymyksiä ja tutustuttiin vanhoihin käsialoihin, kirkonkirjoihin sekä etsittiin aineistoa netistä. Käynti Helsingin Kansallisarkistoon järjestyi syyskuussa. Merenkulun taitoja hiottiin kipparikursseilla Tammisaaressa ja Karjaalla.

2.4.6 LIIKUNTA

Kulttuuriopisto tarjoaa monipuolista eri ikäryhmille tarkoitettua liikunta- jooga- ja tanssikursseja eri puolilla Raaseporia. Toiminnan tarkoituksena on tukea asukkaiden terveyttä, hyvää oloa ja liikkuvuutta. Kursseilla on myös sosiaalinen funktio.

Kulttuuriopistolla on omat opetustilat Tammisaaren Uncanilla ja Karjaan opistotalolla, Torikatu kahdeksassa. Liikunnan, tanssin ja joogan kurssimme levittäytyvät näiden tilojen

lisäksi koulujen liikuntatiloihin pitkin Raaseporin aluetta sekä mm. Karjaan VNF:lle, Pohjan kirjastolle ja Tammisaaren uimahalliin.

Kulttuuriopistossa oli yhteensä 2877 opetustuntia liikunnassa, tanssissa ja joogassa: 151 kurssia, noin 35 opettajaa ja 1745 osallistujaa. Näistä suurin tuntimäärä oli eri joogalajeilla, yhteensä 1261 tuntia. Uutena tulokkaana oli liikunnan etäkurssit, yhteensä 45 tuntia.

2.4.7 MATKAT JA RETKET

Ei järjestetty tänä vuonna.

2.4.8 TEATTERIKOULU KONFETTI

Vuonna 2022 opetus jatkui normaaliin tapaan lähiopetuksena jokaisessa teatterikoulu Konfettin toimipisteessä, Tammisaaressa, Karjaalla ja Fiskarissa. Tammisaaren kolme teatteriryhmää 9-10, 11-12 ja 13-15 -vuotiaat jatkoivat opintojaan Kulttuuritalo Karelian tiloissa ja Karjaan 9-10 vuotiaiden ryhmä Tryckeriteatterin tiloissa opettajiensa Pauliina Vesslinin ja Emma Kullbergin johdolla. Fiskarin kaksi ryhmää, 11-12 ja 13-15 -vuotiaat jatkoivat Fiskarin koululla Cilla TörnblomBackmanin opetuksessa.

Jokainen Karjaan ja Tammisaaren teatteriryhmä pääsi pitämään kevätnäytöksen. Yleisöksi kutsuttiin oppilaiden perheet sekä toiset teatteriryhmät.

Kesällä Teatterikoulu Konfetti tarjosi kaksi kesäleiriä 7-12 -vuotiaille, Karjaalla viikolla 23 ja Tammisaaressa viikolla 24. Tammisaaren leiri toteutui ja Karjaan leiri peruttiin vähäisen osallistujamäärän vuoksi.

Syksyllä Karjaan Konfettin teatteriryhmät pääsivät muuttamaan Tryckeriteatterin kanssa uusiin hienoihin tiloihin Karjaan vasta valmistuneelle Fokus -talolle. Syksyn aikana kaikki Konfettin ryhmät saivat asiantuntijavierailun nukketeatteritaiteilijalta Aapo Repolta.

2.5 TIEDOTUS JA MARKKINOINTI

SISÄINEN TIEDOTUS

Opiston sisäinen tiedottaminen tapahtuu ensisijaisesti s-postitse ja puhelimitse (puhelut, sms ja Fonecta-palvelut). Opettajien tärkein tietolähde on opettajakirje, joka lähetetään neljä kertaa vuodessa. Sen lisäksi löytyy lomakkeita ja ohjeita opiston kotisivuilta. Joka lukukausi pidämme tuntiopettajakokouksen yhdessä hallinnon kanssa. Keväällä pidimme tuntiopettajakokouksen 5.3. Uncanilla ja syksyllä 30.8. VNF:llä. Tuntiopettajille pidettiin oppiainekohtaisia kokouksia vuoden mittaan. Hallinnon väki kokoontui kuukausittaisiin henkilöstökokouksiin.

ULKONEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoisen tiedottaminen suuntautuu pääasiallisesti kaupungin asukkaille ja koskee ensisijaisesti opiston kurssitoimintaa. Tärkeimmät markkinointikanavat ovat lehti-ilmoitukset, some, nettipalvelut, paikallisradio ja kurssiopas, jonka teemme itse. Tämän lisäksi markkinoimme kurssijamme Facebookissa, Instagramissa ja flyereilla kaupungin ilmoitustauluilla (etenkin kirjastoissa).

OPINTO-OPAS

Netissä kurssioppaamme oli luettavissa jo juhannuksen jälkeen. Yhteinen opintooppaamme kaupungin liikuntatoimen kanssa jaettiin talouksiin elokuun alussa. Syksyn kurseille ilmoittautuminen puhelimitse alkoi 17.8. ja kevään kurseille 28.11. Lisäksi ilmoitimme kursseista paikallislehdissä.

LEHTI-ILMOITUKSET

Opiston tärkeä tiedotuskanava lukukausien aikana olivat Etelä-Uusimaa ja Västra Nyland. Lehti-ilmoittelua kursseista ja muusta toiminnasta teemme tasaisin välein tarpeen mukaan.

SOME JA NETTIPALVELUT

Opiston kotisivut ja Facebook sekä Instagram ovat olleet pääasialliset SOME-markkinointiväylät. Rekrytoinnissa käytimme kaupungin nettipalvelua sekä MOL.fi

2.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ

NÄYTTELYT

Kädentaidot, aikuisten kuvataiteet ja Kuvataidekoulu Colorikus järjestivät kevätnäyttelyt Tammisaaren Galleria Perspektivetissä huhtikuussa.

YHTEISTYÖ

Kurssitoimintaa ikäihmisille ja vanhuksille järjestettiin laajasti ympäri Raaseporia yhteensä noin 1000 tunnin verran. Kurseja oli eri aineissa kuten liikunnassa, tietotekniikassa, kädentaidoissa, tanssissa ja kielissä. Tiloissamme järjestettiin Muistiluotsi-toimintaa ja yhdistysten kokoontumisia.

Yhteistyö tilojen vuokrauksesta Västra Nylands Folkhögskolanin kanssa jatkui seitsemän kurssin osalta. Selvitystyö Västra Nylands Folkhögskolanin ja Raaseporin Kulttuuriopiston yhdistymisen kartoittamisesta vapaan sivistystyön osalta jatkui.

Lukuvuoden 2022-2023 aikana järjestettiin musiikkitoimintaa kehitysvammaisille yhdessä kuntayhtymä Etevan (Karjaa) ja kuntayhtymä Kårkullan (Tammisaari) kanssa. Meillä oli neljä musiikkiryhmää ja niissä 45 oppilasta. Kaksi ryhmää oli ruotsinkielisiä ja kaksi suomeksi. Ryhmissä lauletaan, soitetaan ja liikutaan.

Kansalaisopiston aikuisopettajat saivat mahdollisuuden osallistua Erasmus+ -projektiin I to We, joka järjestettiin yhtäkaa Virossa, Latviassa, Norjassa, Ruotsissa ja Suomessa. Kolme eri opetustilaisuutta järjestettiin syksyllä ja osallistujia oli yksitoista. Kurseilla syvennyttiin yhteishengen luomiseen ja opiskelijoiden tunteiden ja tavoitteiden huomioimiseen. Koulutus jatkuu vielä vuonna 2023.



Kaupunginjohtaja vierailee Fokuksessa



I to We seminaariTammisaassa

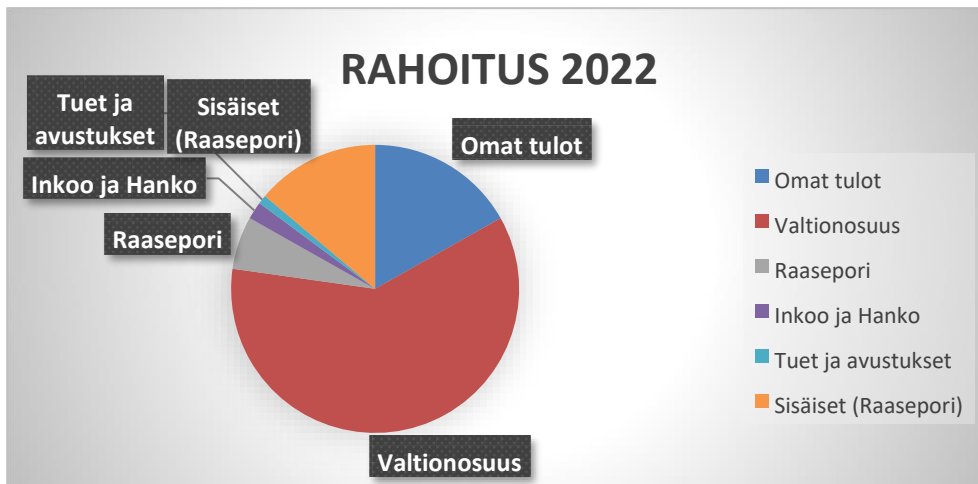
3. MUSIIKKIOPISTO

3.1 TALOUDEN TUNNUSLUVUT

	Toteuma	Poikkeama
MENOT	-1 415 238 €	8 508 €
TULOT	576 434 €	-74 702 €
KATE	-838 804 €	66 194 €

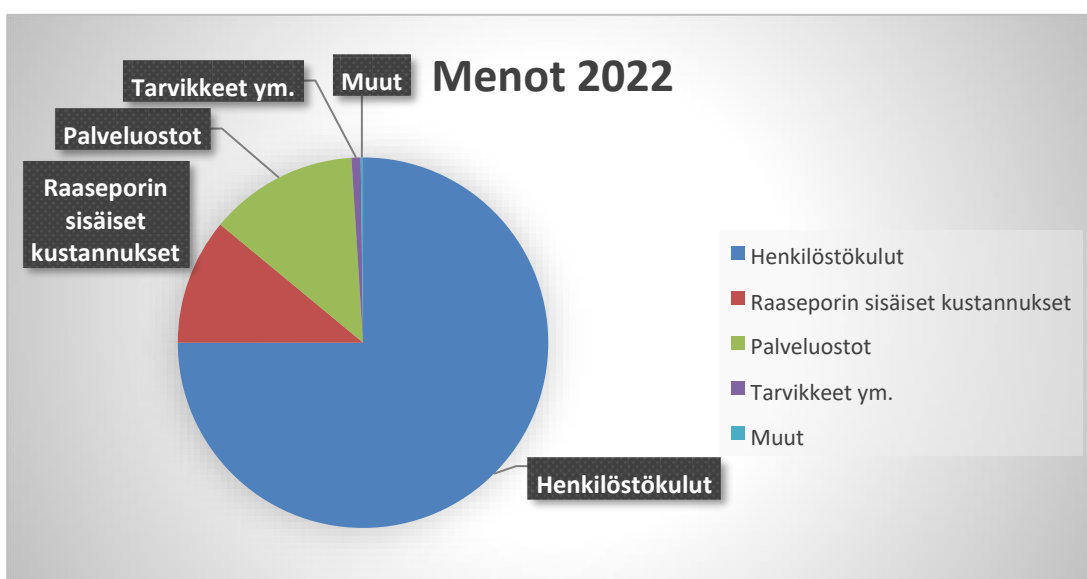
RAHOITUS

OMAT TULOT	220 094 €
RAASEPORI:	76 902 €
INKOO & HANKO:	21 175 €
TUET JA AVUSTUKSET	13 799 €
SISÄISET VUOKRAT YM. (RAASEPORI)	174 381 €
VALTIONOSUUS	804 288 €



MENOT

	2022
Henkilöstökustannukset	1 062 196 €
Raaseporin sisäiset kustannukset	152 423 €
Palvelujen ostot	184 607 €
Tarvikkeet ym.	12 777 €
Muut	3 235 €
Yhteensä	1 415 238 €



3.2 OPETUKSEN TUNNUSLUVUT

OPETUKSEN TOTEUMA 2022

	Raasepori	Hanko	Inkoo	Avoim osasto
OPETUSTUNNIT (viikkotunnit)	311	112	58	2,67
OPPILASMÄÄRÄ	426	92	69	4
	Muskari	Soitinkaruselli	TPO-opetus *	RA-opetus **
OPPILAAT OSASTOITTAIN	152	20	374	41

*TPO-opetus= Taiteen perusopetus, musiikin laaja oppimäärä

**RA-opetus= Opetusta pelkästään ryhmäaineissa (kuoro ym.)

Viikkotuntimäärä vs. vuosiviikkotuntimäärä = Opetustunnit ovat taulukossa viikkotunteina ja niitä on yhteensä 481. Vuosiviikkotuntimäärä vuonna 2022 oli 16 835 (481 viikkotuntia x 35 toimintaviikkoa).

KIELIJAKAUMA

Ruotsi oppilaan äidinkielenä: 64%, suomi oppilaan äidinkielenä: 33,3%. Joku muu (venäjä/latvia/puola/romania/albania/arabia/englanti/eesti) oppilaan äidinkielenä: 2,3%. 0,4% ei ilmoittanut äidinkieltä.

3.3 HENKILÖSTÖ 2022

REHTORI

Maarit Hujanen

VARAREHTORI

Heli Tondeur

KANSLISTI

Susanna Putkinen

OPETTAJAT viranhaltijat

Päivi Anisimova

Frida Backman-Clark

Karin El Moutacim

Monica Henriksson

Sanna Jääskeläinen (syyslukukaudella sijaiset Tähti Oksanen ja Annika Helasvuo)

Tuula Kalmi

Pekka Lyytinen

Thomas Lönnqvist (syyslukukaudella sijainen Gustav Nyström)

Jenni Mattila

Minttu Pesu

Pirjo Pihl
Antti Soininen
Magnus Sundman
lisäksi n. 15 tuntiopettajaa

Toimipisteenhoitajat

Karjaa: Päivi Anisimova ja Jenni Mattila
Tammisaari: Laura Mäkelä ja Minttu Pesu
Hanko: Tuula Kalmi
Inkoo: Antti Soininen ja Matti Nieminen

3.4 OPETUKSEN TOTEUTUS

Raaseporin Kulttuuriopiston musiikkiopisto on kaksikielinen ja saa lakisääteistä valtionosuutta. Musiikkiopistossa opiskellaan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaan. Monipuoliset ja pitkäjänteiset opinnot on suunnattu ensisijaisesti lapsille ja nuorille, mutta ne ovat avoimia myös aikuisille. Suosituissa muskareissa musiikin ilo ja yhdessä tekeminen tukevat hyvän ja elinikäisen musiikkisuhteen syntymistä.

Musiikkiopistossa järjestetään myös soitinkaruselliopetusta. Soitinkaruselli on vuonna 2019 alkanut projekti. Se on valmennusopetusta, jossa oppilas saa kokeilla 2-4 soitinta, kutakin 5-6 viikon ajan ryhmässä. Karuselliryhmiä oli viime vuonna Karjaalla ja Tammisaarella ja kevätlukukaudella myös Hangossa, ja niihin osallistui vuoden aikana yhteensä 40 lasta.

Musiikkiopistolla on toimintaa Raaseporissa, Hangossa ja Inkoossa. Raaseporissa opetusta annetaan Tammisaaren, Karjaan ja Fiskarsin kaupunginosissa, lisäksi Tenholassa on musiikkileikkikouluryhmiä.

OPISKELIJAT

Musiikkiopistossa opiskeli vuoden 2022 aikana yhteensä 587 oppilasta. Kevätlukukaudella oppilaita oli 601: Raaseporissa 428, Hangossa 99 ja Inkoossa 74. Syyslukukaudella opiston oppilasmäärä oli 569 oppilasta, joista Raaseporissa opiskeli 422 oppilasta, Hangossa 84 ja Inkoossa 63 oppilasta. Näistä opiskeli taiteen perusopetuksen soitin- ja lauluoppilaina keväällä 378 oppilasta ja syksyllä 374 oppilasta.

Musiikkileikkikoululaisia oli kevätlukukaudella 150 ja syyslukukaudella 153. Soitinkarusellissa oli keväällä mukana 25 oppilasta ja syksyllä 15 oppilasta. Avoimella osastolla opiskeli yhteensä 4 oppilasta keväällä ja syksyllä. Pelkästään ryhmäaineissa opiskeli yhteensä 50 oppilasta vuoden 2022 aikana.

LUKUVUOSI JA OPETUS

Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän lukuvuoden opetus on 35 opintoviikon mittainen. Musiikkiopistolla oli keväällä 18 ja syksyllä 17 toimintaviikkoa. Avoimella osastolla toimintaviikkoja oli keväällä 17 viikkoa ja syksyllä 16.

Musiikkiopistoon ilmoittautuminen tapahtui Eepos oppilashallinto-ohjelman kautta (raseborg.eepos.fi). Soitinpolut, joissa uudet hakijat pääsivät tutustumaan soittimiin, järjestettiin Karjaalla, Tammisaassa, Inkoossa ja Hangossa. Eepoksen kautta tuli yhteensä 82 ilmoittautumista keväällä 2022: Raaseporissa 59, Hangossa 14 ja Inkoossa 9. Ilmoittautuneista oppilaspaikan sai 70 oppilasta joko soitin- tai lauluoppilana tai soitinkarusellissa.

Musiikkiopistossa suoritettiin 81 solistista tasosuoritusta tai tasosuorituksen osaa valtakunnallisten kriteerien mukaisesti. Vuonna 2022 musiikkiopiston perusasteen todistuksen sai valmiiksi 14 oppilasta ja musiikkiopiston laajan oppimäärän päättötodistuksen sai 3 oppilasta.

SOITTIMET

Raasepori / Tammisaari

piano, kitara, laulu, harmonikka, lyömäsoittimet, rummut

jousisoittimet: viulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, poikkihuilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti, tuuba

Raasepori / Karjaa

piano, kitara, sähkökitara, laulu, harmonikka, harppu, lyömäsoittimet

jousisoittimet: viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso

puupuhaltimet: nokkahuilu, klarinetti, saksofoni, oboe, fagotti

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti

Hanko

piano, kitara, sähkökitara, laulu, harmonikka, urut, rummut

jousisoittimet: viulu, sello

puupuhaltimet: nokkahuilu, poikkihuilu, klarinetti, saksofoni

vaskipuhaltimet: baritonitorvi, kornetti, trumpetti

Inkoo

piano, kitara, sähkökitara, laulu, viulu

TILAT

Musiikin TPO:ssa opetustiloja on Tammisaassa Ekenäsgårdenissa. Kevätlukukaudella Karjaan toimipisteen opetus tapahtui Grabbegårdenin kolmannessa kerroksessa. Syyslukukaudeksi pääsimme Karjaalla upouusiin tiloihin Fokus-taloon. Lisäksi opetusta on

Fiskarin koulussa, Höjdens skola:ssa Tenholassa sekä Inkoon ja Hangon kaupungin musiikinopetukseen tarjoamissa tiloissa.

3.5 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

SISÄINEN TIEDOTUS

Päivitetty opettajan opas jaettiin opettajille elokuussa. Opettajia on myös informoitu sähköpostitse aina kun on tullut uutta tiedotettavaa. Musiikkiopiston henkilökunta käyttää tiedotuksessa lisäksi Google Drivea ja Google-kalenteria.

ULKOINEN TIEDOTTAMINEN JA MARKKINOINTI

Ulkoinen tiedottaminen suuntautuu Raaseporin, Hangon ja Inkoon asukkaille. Opiston kotisivuilta löytyy päivitettyä tietoa opiston soitinvalikoimasta ja ”Opetustarjonta”-sivulla on suurimpaan osaan soittimista mahdollisuus tutustua myös soitinvideoiden kautta. Kotisivujen ”Oppilaalle” osiosta löytyy ”Oppilaan opas”, jossa kerrotaan yleisesti musiikkiopistossa opiskelusta ja sinne on myös liitetty musiikkiopiston opetussuunnitelma pähkinänkuoressa.

Musiikkiopiston Facebook-ryhmän lisäksi Facebookissa on musiikkiopistolle oma sivu (www.facebook.com/musikinstitutetraseborg). Musiikkiopistolla on myös oma Instagramtili.

3.6 NÄKYVYYS JA YHTEISTYÖ

NÄKYVYYS

Eri toimipisteissä järjestettiin yhteensä 98 oppilasiltaa/konserttia: Hangossa 17, Inkoossa 8, Karjaalla 25 ja Tammisaassa 48.

Musiikkisatu ”Kadonneen soittimen seikkailu” -esityksessä Snåresalissa 29.-30.3. esiintyi musiikkiopiston musiikkipedagogeja ja oppilaita. Tämä esitys ja esitystä varten valmistavat musiikkituokiot esikouluissa ovat myös osa Raaseporin kaupungin kulttuuripalvelujen kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Ajatuksena on, että musiikkiopiston musiikkipedagogi vierailee kaikissa Raaseporin esikouluryhmissä valmistavan musiikkituokio-ohjelman kanssa, jossa esityksessä olevia lauluja ja rytmejä esitellään. Musiikkituokion ja musiikkisatuesityksen päämääränä on herättää kiinnostusta musiikkiin sekä tuoda alustavaa soitintietoa lapsille.

Pitkäästä aikaa korona-ajan jälkeen pystyimme myös järjestämään soitinpolut huhtikuun alussa kaikissa toimipisteissämme, Tammisaarella, Karjaalla, Hangossa ja Inkoossa. Soittimista innostuneet lapset ja nuoret kävivät kokeilemassa ja tutustumassa soittimiin löytääkseen itselleen juuri sen mieluisimman soittimen, jota toivoivat pääsevänsä opiskelemaan seuraavana lukuvuonna.



Soitinpolku, Tammisaari. Kuva: Minttu Pesu

Sunnuntaina 15.5. järjestettiin RaseProms konsertti Tammisaaren Palloiluhallissa, jossa 250 oppilasta ja opettajaa esiintyivät. Konsertti järjestettiin Con Amore-vanhempainyhdistyksen tuella ja yhteistyössä Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston sinfoniaorkesterin soittajien ja kapellimestari Tuomas Törmin kanssa. Solistina konsertin jälkipuolella esiintyi musiikkiopiston entinen oppilas, Tika Sevón Liljegren.

Konsertti oli pitkäaikaisen unelman lopputulos; koota koko musiikkiopisto, sekä nuoria että vanhempia oppilaita kaikista toimipisteistä, yhteiseen konserttiin, jossa saimme kokea taianomaista tunnelmaa ja musiikin iloa. Yli 600 ihmistä tuli nauttimaan tästä konserttikokonaisuudesta, joka oli jaettu kolmeen osaan. Ohjelmassa oli kaikkea klassisesta musiikista musikaali- ja elokuvaklassikoihin. Tapahtuman tauon aikana järjestettiin Lontoon Promsin henkinen kävelykonserttiosuus. KEXTV kuvasi konsertin ja se esitettiin paikallis-tv:ssä joulukuussa.



RaseProms, Tammisaaren palloiluhalli. Kuva: Torleif Skog

Toukokuun viimeisellä viikolla Ekenäs Ungdomskör matkusti Inderøy:iin, Norjaan, jossa kuoro osallistui pohjoismaiseen kuorofestivaaliin Norbusang:iin. Eri pohjoismaista osallistui 400 kuorolaista ja ohjelmassa oli kaikkea workshopeista ja yhteisistä harjoituksista pop-up konsertteihin ja isoon päätöskonserttiin, jossa mm. kaikki kuorolaiset esittivät tilaustyön 'Størst av alt' pienen orkesterin kanssa. Harjoitusten ja konserttien väliin jäi vapaa-aikaa tutustua Inderøy:iin, toimintaa vapaaehtoisjohtajien kanssa ja kuorolaiset saivat myös mahdollisuuden tutustua toisiinsa ja muihin kuoroihin. 23 osallistujaa saapui väsyneinä, mutta tyytyväisinä Tammisaaren linja-autoasemalle sunnuntai iltana. Tästä matkasta jäi muisto loppuelämäksi!

Karjaan toimipiste sai aloittaa syyslukukauden upouusissa tiloissa Fokus-talossa. Fokuksen avajaisviikkoa vietettiin 10.-16.10. Musiikkiopisto piti avajaisviikolla pop up -esityksiä eri puolilla taloa ja "Orkesterien ilta"-konsertti järjestettiin Fenix-salissa 10.10.



Orkesterien ilta, Fokus. Kuva: Jenni Mattila

Musiikkiportaati-projekti Tammisaaren toimipisteen vanhempainyhdistys Con Amoren ja Raaseporin kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa sai jatkoa, kun osa soittimista videoitiin ja videot lähetettiin kouluihin ja lisäksi ne jaettiin opiston kotisivuille. Soittimet, jotka lisättiin kotisivuille, olivat trumpetti, pasuuna, tenoritorvi, harmonikka ja urut. Projektin alkuperäisenä tarkoituksena oli esitellä klassista musiikkia ja soittimia kaikille ensimmäisen luokan oppilaille Raaseporissa.

Musiikkiopiston puhallinryhmä kävi esiintymässä sotaveteraanien 50-vuotisjuhlassa ravintola Sea Frontissa Tammisaaressa 1.10. Juhlayleisö arvosti puhallinorkesterin esitystä ja se oli yleisölle koskettava elämys.



Sotaveteraanien 50-vuotisjuhla, Tammisaari. Kuva: Pekka Lyytinen

Tammisaaren Rotaryt pyysivät myös musiikkiopistolta esiintyjä joulujuhlaansa 10.12. Åminneforsin kartanoon ja he saivat nauttia opiston soittajien kauniista gitara- ja harmonikkamusiikista.

Lapsen oikeuksien viikon aikana järjestettiin Tammisaaressa ”Orkesterit lavalle”-konsertti ja kaksi pehmolelukonserttia Karjaalla. Lisäksi Tammisaaressa järjestettiin suuri Lapsen oikeuksien päivän konsertti sunnuntaina 20.11., jossa esiintyivät poikakuoro BoysVoice, lapsikuorot Primo ja Secondo sekä huilisteja, pianisteja ja sellistejä. Konsertin loppuhuipennuksena laulettiin Anna-Catrin Wulffin ”Kom ihåg att vi är många”, jonka teksti käsittelee lasten oikeuksia.

Joulukonserttiviikolla konsertit järjestettiin opiston toiminta-alueen kaikilla paikkakunnilla, Hangon kaupungintalolla, Inkoon kirkossa, Tammisaaren kirkossa ja Karjaalla Tryckeriteaternissa, Fokuksessa.

4. YHTEISTYÖKUMPPANIT

AMABILE – Föreningen för Konst för Barn och Ungdomar rf
Bildningsalliansen
Ekenäs danskraft
Ekenäs gymnastikförening
Ekenäs navigationsklubb
Ekenäs Pensionärer rf
Ekenäs Rotaryklubb rf
Ekenäs Schackklubb
Ekenäsnejdens Krigsveteraner rf
Eteva kuntayhtymä
Fiskars =yj
Föräldraföreningen/vanhempainyhdistys Cadenza
Föräldraföreningen/vanhempainyhdistys Con Amore
Föräldraföreningen/vanhempainyhdistys Notdragarna
Hangon kaupunki - Hangö stad
Hangon kansalaisopisto – Hangö medborgarinstitut
Hurja Piruetti
Ingå kommun - Inkoon kunta
Kamratförbundet för Karis svenska medborgarinstitut
Kansalaisopistojen liitto (KOL)
Karelia-hus, Ekenäs
Kirkkonummen Musiikkiopisto
Kirjastot ja muut kunnan palvelualueet
Kisakeskus
Kårkulla samkommun
Liikunta- ja vapaa-aikatoimi
Länsi-Uudenmaan Musiikkiopisto
Musikinstitut Arkipelag - Musiikkiopisto Arkipelag
Seurakunnat Hangossa, Inkoossa ja Raaseporissa
Sophie von Julins stiftelse sr
Snappertuna Krigsveteraner rf
Stiftelsen för Martin Wegelius Institutet sr - Martin Wegelius-säätiö
Suomalainen Kamariorkesteri
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry (SML)
Svenska Kulturfonden
Taiteen perusopetusliitto ry (TPO)
Tako ry
Töölön Musiikkikoulu
Uudenmaan Muistiluotsi-Nylands Minneslots
Viparita Garani
VNGK rf
VNUR rf
Västra Nylands folkhögskola